



05 a 07  
Novembro  
de 2019

**Encontro de Atividades Científicas**  
Evento Online

kroton



## AUDITÓRIO ARAÚJO VIANA: UM PATRIMÔNIO CULTURAL

### Autor(res)

THIAGO BUZATTO STORCK  
JUDITE SANSON DE BEM

### Categoria do Trabalho

Pesquisa

### Instituição

UNILASALLE - CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE

### Introdução

O Auditório Araújo Viana foi inaugurado em Março de 1964. Localizado no Parque Farroupilha em Porto Alegre/RS, onde em 1997 o parque foi tombado como Patrimônio Histórico e Cultural do Município. Como parte integrante do Parque, o Auditório passou a ter sua preservação garantida e consagrou-se como espaço cultural para apresentação de espetáculos e MPB. (AUDITÓRIO ARAÚJO VIANA, 2019). Ainda segundo o site oficial do Auditório, o mesmo passou por dificuldades de falta de investimentos por parte do município, tendo que ser interditado por problemas em sua infraestrutura e de acústica. No ano de 2005 o Auditório teve que encerrar suas atividades culturais. Assim em 2007, a prefeitura de Porto Alegre abriu licitação para firmar uma parceria público-privada para as reformas que o Auditório necessitava. A empresa vencedora da licitação realizou importantes investimentos em reformas, podendo em 2012 reinaugurar o Auditório mantendo sua tradição entre os gaúchos.

### Objetivo

O objetivo principal deste estudo é compreender o Auditório Araújo Viana como patrimônio cultural e sua tradicional relação no cotidiano dos gaúchos. Para tanto, se faz necessário entender a memória percorrida pelo Auditório desde sua criação gerido pela Prefeitura de Porto Alegre até seu declínio e consequente sucessão da iniciativa pública para a iniciativa privada.

### Material e Métodos

Para a metodologia serão utilizados os métodos de pesquisa bibliográfica que segundo Lakatos e Marconi (2007) é o meio pelo qual o pesquisador realiza estudos em materiais publicados como livros, revistas, artigos e periódicos, para assim conseguir uma fundamentação teórica sólida e consistente. Neste caso, serão utilizados também documentos fornecidos pela Prefeitura de Porto Alegre e Secretaria da Cultura. Os resultados serão analisados sob os aspectos da realidade e de dinâmica social. Trata-se, portanto, de uma pesquisa qualitativa de análise, que se preocupa com a compreensão de um grupo social ou de uma organização, pois seu objetivo é de traduzir as características de determinada cultura ou espécie e gerar informações relevantes (GERHARDT; SILVEIRA, 2009).

### Resultados e Discussão

Pôde-se perceber que o Auditório Araújo Viana, que foi tombado juntamente com o Parque Farroupilha onde se localiza, como um patrimônio Cultural, enfrentou dificuldades financeiras enquanto gerido exclusivamente pela Prefeitura, tendo que encerrar suas atividades culturais em 2005, por problemas em sua estrutura e acústica. Mas, graças aos investimentos realizados pela iniciativa privada, vencedora da licitação, o Auditório pôde ser reinaugurado e voltar a realizar eventos culturais. No entanto, percebe-se que a licitação se deu no ano de 2007 e somente em 2012 sua reinauguração. Estes cinco anos utilizados para as reformas foram decorrentes de burocracias enfrentadas para liberação de documentações atrasando o início das obras (PREFEITURA DE PORTO ALEGRE, 2019). Neste ano de 2019 encerrou-se o período de licitação e um novo edital foi aberto para concessão da gestão do Auditório, desta vez uma nova empresa se responsabilizará pela gestão deste bem cultural dos gaúchos.

### Conclusão



05 a 07  
Novembro  
de 2019

kroton

REALIZAÇÃO



# 22<sup>o</sup> Encontro de Atividades Científicas

Evento Online

O Auditório Araújo Viana faz parte da cultura e tradição dos gaúchos há mais de 50 anos e enfrentou problemas em sua infraestrutura tanto que ser fechado, pois a iniciativa pública sozinha não teve recursos suficientes para mantê-lo em funcionamento. Assim, com o apoio da iniciativa privada, as reformas necessárias puderam ser realizadas e o Auditório foi reaberto, sendo novamente palco de atrações como peças de teatros e musicais reunindo novamente as pessoas através da cultura.

## Referências

AUDITÓRIO ARAÚJO VIANA. Histórico. 2019. Disponível em:< <https://www.auditorioaraujovianna.com.br/Apresentacao.php>>. Acesso em: 29 ago. 2019. GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo. Métodos de pesquisa. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2009. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Técnicas de Pesquisa. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007. PREFEITURA DE PORTO ALEGRE. A história do Auditório Araújo Viana. 2019. Disponível em:< [http://www2.portoalegre.rs.gov.br/smc/default.php?p\\_secao](http://www2.portoalegre.rs.gov.br/smc/default.php?p_secao)