

# Desafíos del curso de pedagogía: la formación docente fundamentada en la correlación teoría-práctica

Maria Elisa Schuck Medeiros  
Dirleia Sarmento

## Resumen

El texto presenta un relato de experiencia relativo al trabajo desarrollado con un grupo de 22 estudiantes del Curso de Pedagogía, en la asignatura Metodología de la Educación Infantil, de la Universidad La Salle. El trabajo se destina a contribuir con la mejora de los procesos que envuelven el aprendizaje de los estudiantes del curso de pedagogía, abordando la necesidad de promover la correlación entre la teoría y la práctica, considerando los principios relativos a su campo de conocimiento y al proceso metodológico para la enseñanza. La formación de profesores aún privilegia la dimensión teórica, distanciándose de la práctica. Así, se hace necesaria la promoción de un proceso educacional crítico que supere la transmisión de conocimientos, permitiendo la vivencia entre la teoría y la práctica pedagógica, contribuyendo para un aprendizaje más significativo y reflexivo en la formación académica.

## Temática

1. Dinámica de la Institución educativa en el contexto actual: “Cuide de que la escuela funcione siempre bien, como la regularidad en casa.” (SJBS, carta al Hermano Roberto, 1709. C 57,12).

## Introducción

La Resolución n° 2, de 1º de julio de 2015, la cual establece las Directrices Curriculares Nacionales para la formación inicial en nivel superior, reafirma los principios de la Formación de Profesionales del Magisterio de la Educación Básica (art. 3º, § 5), evidenciando la necesidad de articulación entre la teoría y práctica, en el proceso de formación docente, fundada en el dominio de los conocimientos científicos y didácticos, contemplando la insociabilidad entre enseñanza, investigación y extensión.

Podemos observar que el actual escenario de la educación envuelve un proceso altamente acelerado de cambio, exigiendo una nueva concepción de educación. Y el gran desafío del Curso de Pedagogía es responder positivamente a esta realidad, por medio de una formación de futuros educadores que tengan como principios la investigación, la reflexión sobre los objetivos, contenidos y prácticas.

La profundidad de los estudios sobre esta temática resulta de la propia naturaleza de los cambios ocurridos en el mundo del trabajo, que pasan a establecer una nueva relación entre conocimiento comprendido como producto y como proceso de la acción humana, con lo que se pasa a demandar mayor conocimiento teórico por parte

de los trabajadores (Kuenzer, 2003). Sobre esta integración de los saberes con la práctica, Gasparin (2007, p.8) dice que: “Ao colocar em prática os conhecimentos adquiridos, o su-

---

jeito modifica sua realidade imediata. Logo, o conhecimento teórico perde seu caráter de ser apenas ‘uma compreensão do que acontece’, para se tornar ‘um guia para a ação’.(destaque del autor).

Vazquez (1968) explica “serem as atividades teórica e prática as que transformam a natureza e a sociedade; prática, na medida em que a teoria, como guia da ação, orienta a atividade humana; teórica, na medida em que esta ação é consciente”.

La esencia de la actividad (práctica) del profesor es la enseñanza-aprendizaje. O sea, es el conocimiento técnico práctico de como garantizar que el aprendizaje se realice en consecuencia de la actividad de enseñar. Implica, por eso, el conocimiento del objetivo, el establecimiento de las finalidades y la intervención en el objeto para que la realidad sea transformada como realidad social. Esto es, el aprendizaje necesita ser comprendido como determinado por una realidad histórica-social (PIMENTA, 2009).

Entendiendo que es de gran importancia la relación entre la teoría y la práctica, para el proceso de aprendizaje, una vez que una complementa la otra, observase que los académicos del curso de pedagogía no están logrando asociar las dos. El estudio aquí presentado contempla la importancia de la interacción entre teoría y práctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

### **Descripción de la problemática**

Los estudiantes del curso de Pedagogía demuestran carecer de la correlación de la teoría y la práctica. Esperan de las clases de la asignatura de Metodología de la Educación Infantil esta relación de forma equilibrada. Cabe a los docentes observaren esa importancia y, al hacer sus planes de enseñanza, abordar los contenidos con sus respectivas prácticas. En uno de los contenidos previstos en el plan de la asignatura en cuestión en la propuesta del semestre de los estudiantes, está comprender la nueva Base Nacional Común Curricular (BNCC), porque ella es la referencia obligatoria para la elaboración de los currículos escolares y propuestas pedagógicas para la Educación Infantil y la Enseñanza Fundamental. Así, necesitan comprender sobre el aprendizaje activo, la problematización, los derechos de aprendizaje que necesitan estar garantizados en el hacer pedagógico de la educación infantil y los campos de experiencias. Los campos de experiencia constituyen un arreglo curricular que acoge las situaciones y las experiencias concretas de la vida cotidiana de los niños y sus saberes, entrelazándolos a los conocimientos que hacen parte del patrimonio cultural. (BRASIL, 2017, p 36).

Por eso, estaremos proponiendo en cada clase el desarrollo de la teoría con la vivencia de una actividad práctica sobre los campos de experiencias. El público envuelto en este trabajo es compuesto por 22 académicos del Curso de Pedagogía de la Universidad La Salle.

Delante de este escenario, la asignatura de Metodología de la Educación Infantil, necesitaba hacer una relación de las teorías que deben de ser desarrolladas con la aplicación práctica de las mismas, relacionándolas con actividades que deben de ser aplicadas en una escuela, explorando así, durante las clases, abordajes metodológicos a través de vivencias. Se busca, por medio de estas vivencias, proporcionar clases más significativas y contribuir para el desarrollo de profesionales más cualificados para atender las demandas que son urgentes en la educación, principalmente en lo que dice respeto a la metodología que debe

de ser utilizada para desarrollar las habilidades y las competencias. Esa teoría y práctica tienen relación con la comprensión de la aplicación metodológica, que antecede el tiempo de práctica. Los estudiantes desean estar mejor preparados para realizar la práctica en clase, obligatoria para su formación como profesionales. Práctica pedagógica que necesita percibir el conocimiento de manera crítica y significativamente, teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades y competencias que superan el aprendizaje de contenidos para alcanzar el desarrollo de las operaciones mentales. Así, hace necesario organizar las interacciones y actividades de modo que cada alumno se ponga delante, constantemente, a situaciones didácticas que le sean las más fértiles (PERRENOUD, 1995, p.28).

### **Alternativa de intervención**

Cuando del inicio del semestre, en 2018, en la asignatura de Metodología de la Educación Infantil de 3 a 5 años, percibimos que los estudiantes estaban desarrollando muchos estudios teóricos, pero carecían de vivencias que les proporcionasen establecer relaciones entre esos presupuestos y sus modos de efectuación en la práctica en el contexto educacional. Esta necesidad fue apuntada en el primero día de clase, a través de un cuestionario aplicado a los académicos, en los cuales les fue preguntado sobre sus expectativas para la asignatura. Fue unánime en el colectivo de respuestas el deseo de que en las clases fueran contempladas actividades prácticas, pues necesitaban entender como relacionar la teoría aprendida a las estrategias de enseñanza. De ese modo, como desafío principal para la asignatura, destacamos el desarrollo de actividades que pudieran ser aplicadas en la turma, relacionando el objeto de estudio a las actividades prácticas. En ese comienzo de semestre, el contenido a ser introducido eran los Campos de Experiencias, que así se constituyen:

**El Yo, el otro y el nosotros** - Este campo de experiencia tiene como centralidad las relaciones y las interacciones entre niño-niño y niño-adulto, enfatizándose las diferencias individuales en términos de pensar, actuar y sentir. Se direcciona, también, para el desarrollo de la percepción de sí mismo y de los otros, de la autonomía, del sentido de autocuidado, de la reciprocidad y de la interdependencia con el medio.

**Cuerpo, gestos y movimientos** - Este campo de experiencia tiene como centralidad el desarrollo de la consciencia corporal, enfatizándose los variados modos de ocupación y uso del espacio con el cuerpo y las relaciones con el entorno físico y social que ocurren por medio de los sentidos, de los gestos y de los movimientos. Se destaca el abordaje de los medios de expresión utilizándose diferentes lenguajes como la música, la danza, el teatro y los juegos de hacer de cuenta. Se focaliza, también, el cuerpo bajo el punto de vista de sus sensaciones, funciones corporales, gestos y movimientos, proporcionando la identificación de sus potencialidades y límites y desarrollando, al mismo tiempo, la consciencia sobre lo que es seguro y lo que puede ser un riesgo a su integridad física.

De acuerdo a la BNCC, la organización curricular de la Educación Infantil está estructurada en cinco campos de experiencias, en ámbito de los cuales son definidos los objetivos de aprendizaje y desarrollo.

---

**Trazos, sonidos, colores y formas** - Este campo de experiencia tiene como centralidad posibilitar a los niños, por medio de experiencias diversificadas, vivenciar diversas formas de expresión y lenguajes, como las artes visuales (pintura, modelaje, collage, fotografía etc.), la música, el teatro, la danza y el audiovisual, entre otras. Se enfatiza, también, la expresión por medio de diversos lenguajes, la producción, la manifestación y la apreciación artística, de modo a favorecer el desarrollo de la sensibilidad, de la creatividad y de la expresión personal de los niños. Focaliza el ejercicio de la autoría (colectiva e individual) con sonidos, trazos, gestos, danzas, mímicas, escenas, canciones, dibujos, modelajes, manipulación de diversos materiales y de recursos tecnológicos, visando al desarrollo del sentido estético y crítico.

**Escucha, habla, pensamiento e imaginación** - Este campo de experiencia tiene como centralidad el desarrollo del lenguaje oral, buscando ampliar y enriquecer los recursos de expresión y de comprensión del niño, su vocabulario y la internalización de estructuras lingüísticas más complejas. Se direcciona, también, para la concepción de lenguaje escrito y sus diferentes usos sociales, géneros, soportes y portadores. Por medio de la literatura infantil, introduce el niño en la escrita; busca desarrollar el gusto por la lectura; estimula la imaginación y la ampliación del conocimiento de mundo. Focaliza la construcción de hipótesis sobre la escrita que se revelan, inicialmente, en garabatos y en *escritas espontáneas*, no convencionales, pero ya indicativas de la comprensión de la escrita como representación de la oralidad.

**Espacios, tiempos, cantidades, relaciones y transformaciones** - Este campo de experiencia tiene como centralidad explorar aspectos relativos a los espacios (calle, barrio, ciudad etc.) y tiempos (día y noche; hoy, ayer y mañana etc.); sobre el mundo físico (su propio cuerpo, los fenómenos atmosféricos, los animales, las plantas, las transformaciones de la naturaleza, los diferentes tipos de materiales y las posibilidades de su manipulación etc.) y el mundo sociocultural (las relaciones de parentesco y sociales entre las personas que conoce; como viven y en que trabajan esas personas; cuáles sus tradiciones y costumbres; la diversidad entre ellas etc.). Focaliza, también, conocimientos matemáticos (contar, ordenación, relación entre cantidades, dimensiones, medidas, comparación de pesos y de largo, evaluación de distancias, reconocimiento de formas geométricas, conocimiento y reconocimiento de numerales cardinales y ordinales etc.). Busca promover interacciones y juegos en las cuales los niños puedan hacer observaciones, manipular objetos, investigar y explorar su entorno, levantar hipótesis y consultar fuentes de información para buscar respuestas a sus curiosidades y indagaciones. (BRASL, 2017).

Así, a seguir, contemplaremos las actividades desarrolladas en cada campo de experiencia.

El yo, el otro y el nosotros fue el primero campo de experiencia a ser trabajado con la turma de pedagogía. Sobre este campo, la BNCC dice que es en la interacción con los pares y con los adultos que los niños constituyen un modo propio de acción, de sentir y de pensar y se van descubriendo que existen otros modos de vida, personas diferentes, con otros puntos de vista. Conforme viven sus primeras experiencias sociales (en la familia, en la institución escolar, en la colectividad), construyen percepciones y cuestionamientos sobre si y

sobre los otros, diferenciándose y, simultáneamente, identificándose como seres individuales y sociales. Al mismo tiempo que participan de relaciones sociales y de cuidados personales, los niños construyen su autonomía y percepción de autocuidado, de reciprocidad y de interdependencia con el medio. Por su vez, en la Educación Infantil, es necesario crear oportunidades para que los niños entren en contacto con otros grupos sociales y culturales, otros modos de vida, diferentes actitudes, técnicas y rituales de cuidados personales y de grupo, costumbres, celebraciones y narrativas. En esas experiencias, los niños pueden ampliar el modo de percibir a si mismos y al otro, valorar su identidad, respetar a los otros y reconocer las diferencias que nos constituyen como seres humanos. (BNCC, p. 38).

La actividad aplicada con la turma fue el Árbol de los Afectos (Árvore dos Afetos, en portugués). Inicialmente, hicimos un pequeño círculo para la hora del cuento con la historia sobre la amistad. Posteriormente, dialogamos sobre la historia, haciendo la relación con nuestras amistades. Cada uno recibió una hoja (como se fuera una hoja de un árbol) y en ella debería escribir cuales los sentimientos que necesitamos tener y conservar para que seamos buenos amigos. Así que todos colocaron los sentimientos en las hojas, a través de dibujos o escrita, montamos el árbol de los afectos de la turma de la metodología de la educación infantil. Los alumnos colocaron sus hojas en las ramas del árbol elaborado para la actividad. Después, realizamos el texto colectivo sobre la Amistad.



Imagen 1: Grupo de Trabajo  
Fuente: Autoría propia, 2018.

Con esa actividad, trabajamos la identidad y la valoración del otro, bien como las actitudes de respeto que debemos tener en las relaciones.

El segundo campo de experiencia desarrollado fue: Cuerpo, gestos y movimientos. Sobre este campo de experiencia, la BNCC dice que con el cuerpo (por medio de los sentidos, gestos, movimientos impulsivos o intencionales, coordinados o espontáneos), los niños, desde temprano, explotan el mundo, el espacio y los objetos de su alrededor, establecen relaciones, se expresan, juegan y producen conocimientos sobre si, sobre el otro, sobre el universo social y cultural, tornándose, progresivamente, conscientes de esa corporeidad. Por medio de los diferentes lenguajes, como la música, la danza, el teatro, los juegos de haz de cuenta, ellos se comunican y se expresan en el entrelazamiento entre cuerpo, emoción y lenguaje. Como actividad práctica hicimos una clase en un espacio apropiado, con materiales para el desarrollo de la psicomotricidad, en que los académicos inicialmente explotaron todo que

---

había en el sitio, como pelotas, obstáculos, cuerdas etc. Después hicimos un taller con la música El tren (O trem). Al final de la clase, sentamos en un círculo para hacer la relación de las actividades vivenciadas con el campo de experiencia y abordando otras actividades que podrían ser realizadas.



Imagen 2 y 3: Actividad en grupo  
Fuente: Autoría propia

El próximo campo de experiencia trabajado fue: Trazos, sonidos, colores y formas. Segundo la BNCC, el convivir con diferentes manifestaciones artísticas, culturales y científicas, locales y universales, en el cotidiano de la institución escolar, posibilita a los niños, por medio de experiencias diversificadas, vivenciar diversas formas de expresión y lenguajes, como las artes visuales (pintura, modelaje, pegamiento, fotografía etc.), la música, el teatro, la danza, el audiovisual, entre otras.

La actividad elegida para este campo de experiencia fue simple, pero exigía creatividad y protagonismo. Cada alumno necesitaba hacer una rima con la poesía de Elías José. Ex. En esa casa hay salchicha y quien vive en ella es Elisa. Después, deberían dibujar y pintar su casa, con las características de la rima que hicieron y socializar con el grupo.

En el campo de experiencia: Escucha, habla, pensamiento e imaginación, la BNCC expone que, desde el nacimiento, los niños participan de situaciones comunicativas cotidianas con las personas con las cuales se enteran. Las primeras formas de interacción del bebé son los movimientos de su cuerpo, la mirada, la postura corporal, la sonrisa, el lloro y otros recursos vocales, que ganan sentido con la interpretación del otro. Progresivamente, los niños van ampliando y enriqueciendo su vocabulario y demás recursos de expresión y de comprensión, apropiándose de la lengua materna que se torna, poco a poco, su medio privilegiado de interacción. En la Educación Infantil, es importante promover experiencias en las cuales los niños puedan hablar y oír, potencializando su participación en la cultura oral, pues es en la escucha de historias, en la participación en charlas, en las descripciones, en las narrativas elaboradas individualmente o en grupo y en las implicaciones con los múltiples lenguajes que el niño se constituye activamente como sujeto singular y perteneciente a un grupo social.

Para este campo de experiencia desarrollamos una hora del cuento con la historia: El Té de las Maravillas (O Chá das Maravilhas), de la escritora Léia Cassol. Después la historia,

cada académico recibió un corazón, para que pudiera escribir en él una palabra que fuera un ingrediente que no pudiera faltar para el educador hacer una hora del cuento. Cada uno escribió a su palabra y después compartió con la turma, poniendo a su corazón en una taza gigante, hecha con un material llamado EVA. Luego, después de la hora del cuento, la turma ha ido para una sala de clases de la educación infantil, en que había una mesa con té y pastel. Mientras la turma saboreaba el té, pudieran observar los diversos trabajos expuestos en la sala de clase.

El quinto y último campo de experiencia desarrollo fue: Espacios, tiempos, cantidades, relaciones y transformaciones. Segundo la BNCC, los niños viven inseridas en espacios y tiempos de diferentes dimensiones, en un mundo constituido de fenómenos naturales y socioculturales. Desde muy pequeñas, ellas buscan se situar en diversos espacios (calle, barrio, ciudad etc.) y tiempos (día y noche; hoy, ayer y mañana etc.). Demuestran también curiosidad sobre el mundo físico (su propio cuerpo, los fenómenos atmosféricos, los animales, las plantas, las transformaciones de la naturaleza, los diferentes tipos de materiales y las posibilidades de su manipulación etc.) y el mundo sociocultural (las relaciones de parentesco y sociales entre las personas que conoce; como viven y en que trabajan esas personas; cuales sus tradiciones y sus costumbres; la diversidad entre ellas etc.).

Para trabajar ese campo de experiencia en la práctica, hicimos un juego de bolos con botellas de plástico. Cada participante necesitaba inicialmente hacer el dibujo de su propio rostro, en un pequeño cuadro entregue por la profesora. Después, iniciamos el juego. El jugador tenía derecho a tres partidos y luego debería coger palitos de acuerdo a la jugada en que derrumbó el mayor número de botellas. Todos jugaron y vibraron mucho a cada partido. Al final del juego, construimos un gráfico y cada participante necesitaba pegar su dibujo de acuerdo al número de botellas que derrumbó. Después de todos pegaren sus dibujos, contamos cual el número más derrumbado por la mayoría. Para cerrar la actividad, cada alumno representó el juego a través de un dibujo.

Estas fueron algunas de las principales actividades vivenciadas por la turma de Metodología de la Educación Infantil, que ha buscado en este contexto trabajar la relación teoría y práctica a través de la didáctica da sala de aula.

Para Pimenta (2009), la actividad docente es intencional, teniendo en cuenta que los objetos son los procesos de enseñanza y aprendizaje. Siendo la educación una práctica social, cargada de ideologías, con finalidades en y para su transformación, se entiende que la Pedagogía como Ciencia de la Educación, “coloca os ‘ingredientes teóricos’ necessários ao conhecimento e à intervenção na educação (prática social)”. (PIMENTA, 2009. p.94).

En la organización curricular de la Educación Infantil, propuesta por la BNCC, son establecidos un conjunto de derechos de aprendizaje y desarrollo que deben ser asegurados a los niños.

Son considerados derechos de aprendizaje y desarrollo:

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tem-

---

pos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. (BRASIL, 2017, p. 34).

Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento têm como centralidade a convivência, o brincar, a participação, a exploração do mundo físico e social, as múltiplas formas de expressão, o autoconhecimento e a construção da identidade pessoal e sócio-cultural da criança. Esse conjunto de direitos perpassa os cinco Campos de Experiência.

### **Resultado de la intervención**

A la conclusión de la primera etapa del semestre lectivo, la evaluación de la asignatura de Metodología de la Educación Infantil fue hecha, buscándose identificar los aspectos positivos y aquellos que necesitarían ser redimensionados para la continuidad del trabajo. Llama la atención el hecho de que el colectivo de académicos destacó la relevancia del abordaje teórico-metodológico desarrollado por la profesora, siendo que tal abordaje contribuyó para el entendimiento y el aprendizaje significativo de los contenidos abordados. Además de eso, las vivencias experimentadas facilitaron la aproximación entre los presu-puestos teóricos y la práctica del hacer pedagógico.

Podemos constatar la satisfacción de los académicos por medio de los siguientes fragmentos de testigos:

Están siendo maravillosas las clases, trayendo conocimiento e ideas que podemos utilizar en nuestras vivencias en sala de clase. Las prácticas fueron encantadoras y participar de estos momentos nos agrega mucho, pues estamos arrastrándonos para el comienzo de nuestra jornada como profesoras y todo conocimiento y cambio de experiencias son importantes.

Las clases son magníficas, bien creativas y alegres. Ahora estoy comprendiendo aún más sobre la BNCC, específicamente los campos de experiencias. (Traducción del portugués).

En cada momento vivenciado, los académicos fueron participativos, cuestionadores, activos, demostrando que buscan a través de la acción la comprensión de la teoría. El conocimiento, dice Piaget (1995), no está en los objetos. Tampoco está en el sujeto, pero nace de la interacción entre ambos. La relación afecta tanto el sujeto, cuanto el objeto. Esta relación, en que el medio desafía provocan respuestas en el sujeto. Esta correlación teoría y práctica necesita ser un movimiento continuo entre saber y hacer en la búsqueda de significados si queremos formar profesores reflexivos. Según Larrosa (1994, p.49), el profesor reflexivo es aquel “capaz de examinar e reexaminar, regular e modificar constantemente tanto sua própria atividade prática quanto, sobretudo, a si mesmo”. La teoría y la práctica, cuando no están presentes en la formación académica, dificulta, a los profesores la mejora de la capacidad de reflejaren sobre su propio hacer. El Curso de Pedagogía forma docentes y Santos (2014), refleja: “Nesse debate sobre qualificação docente a temática da relação teoria e prática tem ganhado relevância, haja vista o potencial formativo de que este binômio se reveste, bem como pela perspectiva dicotômica com a qual o mesmo historicamente tem sido conduzido em configurações curriculares e práticas de formação.” (p.8)

### **Futuro de la intervención**

Los desafíos entre la teoría y la práctica siempre irán existir, pero cabe al profesor hacer una reflexión sobre su *práxis* pedagógica, buscando nuevas estrategias adecuadas a las necesidades de la turma, primando por un aprendizaje significativo. La contribución pretendida a través de este trabajo era la de problematizar la correlación entre la teoría y la práctica, de forma significativa, contribuyendo para el desarrollo del hecho de investigar. Segundo Freire: “Não há ensino sem pesquisa, e pesquisa sem ensino”. La investigación tiene un papel importante entre la teoría y la práctica para la construcción del conocimiento, proponiendo una reflexión crítica sobre el hacer pedagógico. Buscar estrategias metodológicas que promuevan la construcción del conocimiento es fundamental para la formación de profesores.

Por medio de las vivencias realizadas con la turma de Metodología de la Educación Infantil, envolviendo interacciones que contemplan la teoría y la práctica, percibimos que es posible y necesario que esta ocurra, si queremos contribuir para la construcción de aprendizajes significativos, posibilitando la reflexión sobre el hacer pedagógico.

Continuar con este trabajo, eximiendo la dicotomía entre teoría y práctica, que aún dificulta la mejora de las estrategias metodológicas, estaremos contribuyendo para la formación de profesores más cualificados, competentes y seguros, para actuar en la educación. De acuerdo con Dutra (2009), Teoría es “um conjunto de conhecimentos não idênticos nem totalmente distintos da prática, mas provenientes desta através de uma análise crítica que tem por finalidade, no seu retorno à prática, esclarecê-la e aperfeiçoá-la” [...] e prática é “um saber objetivo e traduzido em ação”. Así, la teoría pedagógica sostiene la acción docente y el gran desafío docente está en la transformación de estas para la práctica. El profesor,

---

cuando comprende esa relación entre la teoría y la práctica, se torna reflexivo, resignificando sus conceptos, permitiendo explorar nuevos horizontes.

### Referencias

BRASIL. (2015). Conselho Nacional de Educação. **Resolução nº 2, de 1 de Julho de 2015.**

BRASIL. (2017). Ministério de Educação. **Base Nacional Comum Curricular - BNCC.** Brasília, DF, 2017.

DUTRA, E. F. Relação entre Teoria e Prática em Configurações Curriculares de Cursos de Licenciatura. In: **Anais do VII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências**, Florianópolis/SC, 2009, p. 1-12.

GASPARIN, J. L. (2007). **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica.** 4ª Ed. Campinas, SP: Autores Associados.

FREIRE, P. (1996). **Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra.

KUENZER, A.Z. (2003). **Competência com Práxis: os Dilemas da Relação entre Teoria e Prática na Educação dos Trabalhadores.** Boletim Técnico do SENAC. Rio de Janeiro. V. 29, n. 1, p. 16-27, abr., 2003.

LARROSA, J. (1994). Tecnologias do eu e educação. In: SILVA, T. T. da. **O sujeito da educação: estudos foucaultianos.** Petrópolis: Vozes. pp.35-86.

PERRENOUD, P. (1995). **La pédagogie à l'école des différences.** Paris: ESF.

PIAGET, J. (1996). **Biologia e conhecimento: ensaio sobre as relações entre as regulações orgânicas e os processos cognitivos.** Petrópolis, RJ: Vozes.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?.** 5.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

SANTOS, M. G. (2016). **A relação teoria e prática na formação do pedagogo à luz do materialismo histórico-dialético.** Feira de Santana: UEFS Editora.

VAZQUEZ, A. S. (1968). **Filosofia da práxis.** Rio de Janeiro: Paz e Terra.