



## **FLORESCÊNCIA LITERÁRIA: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA A PARTIR DA OBRA "A COR DA TERNURA"**

**ID do trabalho:** 19302

**GABRIELA RODRIGUES VICENTE**

*Universidade La Salle*

### **Orientador**

Lúcia Regina Lucas da Rosa

### **Co-orientador**

### **Palavras-chave**

Ensino de literatura; Literatura afro-brasileira; Lei 10.639/2003; A cor da ternura

A pesquisa objetiva apresentar a elaboração de uma proposta pedagógica que contribui para o acervo de materiais relacionados ao ensino de literatura afro-brasileira, visando à efetivação da Lei Federal 10.639/2003, que determina a obrigatoriedade da inclusão do ensino de história e cultura afro-brasileira dentro do currículo oficial da Rede de Ensino. Nesse viés, a construção teórica do trabalho compreende, a princípio, a análise e a problematização do ensino tradicional de literatura, evidenciado como a principal causa do afastamento entre os alunos e a leitura literária durante o período escolar. Em segundo lugar, apresenta-se a reflexão acerca da importância da inclusão das obras de autoria afro-brasileira nas aulas de literatura, primando pela busca de representatividade e de um ensino pluricultural. Com base nas análises teóricas, optou-se por utilizar a obra A cor da ternura, de Geni Guimarães, como material literário base da proposta construída, aplicável às séries finais do ensino fundamental. A metodologia deste trabalho compreende uma pesquisa qualitativa aplicada à educação, realizada por meio de investigações em materiais teóricos que abordam metodologia de ensino de literatura, o ensino de literatura afro-brasileira e, também, a partir da análise da obra A cor da ternura. Para a construção deste estudo, utiliza-se como base teórica as construções de Todorov (2009), Rosa (2014), Ribeiro (2019), Adiche (2019), Lopes (1996), entre outros.