

A evolução da teoria do conhecimento através de imagens

Letícia Pegoraro Alves

Universidade La Salle

Prof. Dr. Gilberto Ferreira da Silva (Orientador)

A teoria do conhecimento é a área da filosofia que tem como objetivo investigar o que é o conhecimento, a possibilidade (se é possível conhecer), qual o fundamento do conhecimento, suas origens e seu valor (Medeiros, 2007). Por isso essa teoria principia com a pergunta se podemos conhecer a verdade ou o mundo exatamente como ele é. Com este trabalho procura-se explorar a compreensão sobre a teoria do conhecimento e como foi sendo traduzida para o cotidiano. Como estratégia de análise recorreremos às contribuições do método “Watching Images”, de Robert William Ott, servindo de amparo ao processo de interpretação de informações. Lançamos mão de um conjunto de imagens, compreendidas como textos visuais e, portanto, passíveis de sofrerem leitura e interpretação. Tomou-se por critério a ideia de tempo, assim, selecionou-se fotografias e imagens que pudessem servir aos propósitos deste estudo. Da leitura das imagens, desde as contribuições do método, observa-se que a percepção visual é, de todos os modos de relação entre o homem e o mundo que o cerca, um dos mais conhecidos. Portanto, nesse trabalho o estudo de análise e recuperação histórica da compreensão de como a noção do conhecimento foi sendo construída encontra, na leitura de imagens, possibilidades de apontar o quanto, em um primeiro momento a oralidade, via o desenvolvimento e a complexificação da linguagem, acaba orientando a forma de conhecer a realidade, principalmente marcada pela relação com os fenômenos da natureza. Em um segundo momento, o desenvolvimento da escrita e dos registros do pensamento amplia a capacidade humana de ler o mundo, ingressando no universo dos valores e do campo da ética, finalmente, um terceiro momento, de forma contemporânea o conhecimento traduzido na velocidade das informações que circulam pelos meios de comunicação acelerados pelas tecnologias digitais. A pergunta permanece: o que é o conhecer?