



ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE CRIANÇAS SURDAS EM UMA ESCOLA BILÍNGUE

ID do trabalho: 19285

Lisiane Pelegrin da Silva

Universidade La Salle

Orientador

Patrick da Silveira Gonçalves

Co-orientador

Palavras-chave

Crianças, surdez, expressão corporal, processo de aprendizagem, professores, bilíngue.

O presente estudo tem como objetivo principal investigar como acontecem as atividades rítmicas e expressivas no processo de escolarização de crianças surdas em uma escola bilíngue. A abordagem metodológica utilizada para a realização dessa pesquisa é qualitativa, buscando a compreensão de fatos sociais, aprofundando-se ainda mais no estudo de caso, através de entrevistas com docentes que atuam com atividades expressivas na escolarização de crianças surdas, em uma escola bilíngue no município de Gravataí. Por meio de uma perspectiva do bilinguismo que potencializa a cultura surda, valorizando a libras como língua materna da criança surda, a pesquisa percorre no âmbito da valorização da identidade e da singularidade do sujeito surdo. Como também pontuando as potencialidades da expressão corporal no contexto escolar. Conclui-se que as atividades expressivas e rítmicas no processo de escolarização de crianças surdas na metodologia do bilinguismo acontecem através de atividade lúdicas, como teatros e danças, essas atividades ainda são pensadas e planejadas especialmente para os educandos surdos, através de planejamentos empáticos e com ferramentas específicas que para crianças surdas, a expressão corporal ainda está presente no desenvolvimento da libras, fazendo parte dos cinco parâmetros que regem a língua, desta forma compreende-se então, que a expressão corporal e suas potencialidades são essenciais na formação da criança surda, contribuindo também para o desenvolvimento da comunicação, da auto estima edo autoconhecimento.