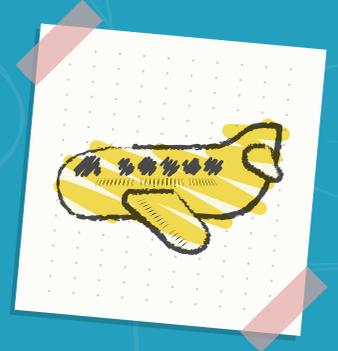
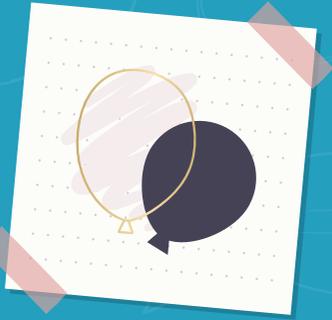


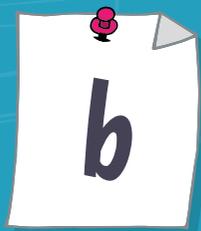
Fabiele Lermen Spohr



Material didático
de alfabetização

ALFABETIZANDO COM AMOR

Prof^a Fabi



Coletânea de Exercícios
de Alfabetização

Consciência
Fonológica

FICHA CATALOGRÁFICA

S762a Spohr, Fabiele Lermen
Alfabetizando com amor: material didático de alfabetização / Fabiele Lermen Spohr ; Orientadora: Lúcia Regina Lucas da Rosa ; Co-orientadora: Margarete Panerai Araújo – Canoas, 2020
19 p. : il. color.

Produto técnico (Mestrado profissional) – Universidade La Salle, Programa de Pós-graduação em Memória Social e Bens Culturais, 2020.
Orientação: Prof(a). Dr(a). Lúcia R. Lucas da Rosa Prof(a) e Dr(a). Margarete Panerai Araújo

1. Alfabetização e letramento. 2. Memória social
3. Consciência fonológica I. Título.

Ficha catalográfica elaborada por Maristela Hilgemann Mendel CRB-10/1459



PREFÁCIO E AGRADECIMENTOS



O Material Didático – intitulado “Alfabetizando com Amor” é o Produto Final do mestrado profissional em Memória Social e Bens Culturais pela UniLaSalle. Este produto se insere no campo interdisciplinar das memórias sociais, fazendo uso de narrativas de um grupo de professoras alfabetizadoras e, pretende evocar a importância de utilizar estratégias e habilidades da consciência fonológica junto às crianças em fase de alfabetização. Com este material você entrará em contato com trechos das narrativas das docentes entrevistadas,

coletânea de exercícios envolvendo as habilidades da consciência fonológica, como: situações de aprendizagem com nome próprio, parlendas, rimas e sílabas, jogos estimulando a consciência fonológica e a alfabetização, atividade de pintura e sugestões de aportes teóricos e infantis que contribuíram com a minha pesquisa.

Agradeço a orientadora Dra. Lúcia Regina Lucas da Rosa e coorientadora Dra. Margarete Panerai Araújo, e também, as professoras entrevistadas que foram fundamentais para a pesquisa. Em especial, meu singelo agradecimento para todas crianças, que cruzaram o meu caminho, desde o início da minha carreira docente, deixando lembranças e boas memórias. As crianças são minha fonte de inspiração e encantamento pelo processo de alfabetização, e, a consciência fonológica é a base da minha prática pedagógica. Não há nada mais gratificante, que instruir um aluno e acompanhar o seu desenvolvimento.



A consciência fonológica é um processo em que a criança começa a compreender que a escrita representa os sons da fala, ou seja, que a escrita e a fala se relacionam, contribuindo assim ao processo de alfabetização. As habilidades da consciência fonológica envolvem analisar, manipular e produzir unidades de linguagem como: noção de palavras, rimas, aliterações, consciência silábica e fonêmica. Portanto, as estratégias da consciência fonológica são um fator impulsionador base da escrita e da leitura.

Informe-se mais sobre consciência fonológica com os livros sugeridos na página 19.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	05
NARRATIVAS DAS PROFESSORAS ENTREVISTADAS	06 e 07
COLETÂNEA DE EXERCÍCIOS	08, 09, 10, 11, 12, 13 e 14
JOGO PALAVRA DENTRO DE PALAVRA	15
JOGO QUANTIFICANDO SÍLABAS	16
JOGO TRINCA DE RIMAS	17
ATIVIDADE DE COLORIR	18
SUGESTÕES DE LIVROS	19



INTRODUÇÃO

Olá, colegas professores e queridas crianças!

Alfabetizando com Amor é um material didático elaborado com muito carinho pela mestrandia Fabiele, mais conhecida como “Profe Fabi”. Professora apaixonada pelo processo de alfabetização e eterna pesquisadora sobre as habilidades da consciência fonológica. Este material, além de trazer algumas contribuições para formação, também estará possibilitando novas e diferentes propostas para sala de aula, pois há algumas sugestões de atividades, jogos e livros para futuras

leituras. Tudo pensado com base teórica! (Magda Soares, Emília Ferreiro, Ana Teberosky, Artur Gomes de Moraes). Tenho certeza que vocês irão se encantar com este material. Lembre-se que o professor é um eterno aprendiz e, portanto, a “Profe Fabi” pretende despertar ousadia, amor, curiosidade e espontaneidade nesse processo tão sublime. Que este material contribua ao desenvolvimento das crianças em fase de alfabetização! Bem, pessoal, aproveitem e boa leitura!



BEM-VINDOS!

Memórias de um grupo de professoras alfabetizadoras sobre a importância da consciência fonológica ao processo de alfabetização e letramento. Eis algumas narrativas das professoras entrevistadas:

“O processo de alfabetização é um trabalho contínuo e que inicia desde a educação infantil. Muitas pessoas e professores ainda não conhecem a importância da consciência fonológica e não utilizam na educação infantil com os jogos de linguagem. O que ocorre é que quando a criança chega no 1º ano precisa ser bem explorado o início destes aspectos linguísticos, como desenvolver a escuta, atividades e brincadeiras envolvendo sílabas e rimas.”

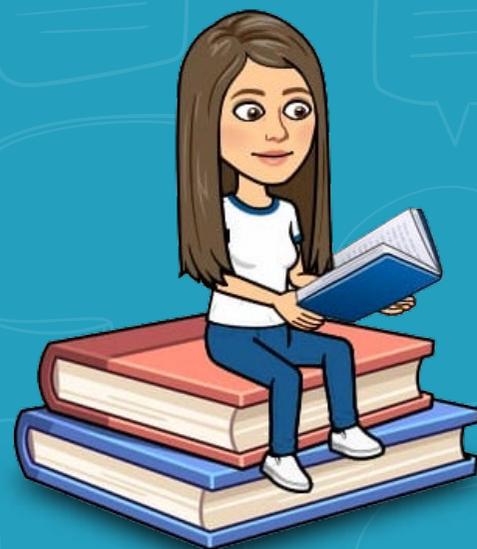
(ENTREVISTADA A)

“A consciência fonológica é um processo pelo qual a criança precisa passar para compreender fonemas/grafemas assim compreendendo que a escrita representa os sons da fala. Quando a criança passa por todas as etapas dos jogos de linguagens defendidos pela consciência fonológica, o processo de alfabetização se torna mais fácil e prazeroso.”

(ENTREVISTADA E)

“Brincadeiras envolvendo os jogos de linguagem, consciência fonológica, contribuem ao processo de alfabetização, e além disso, a criança aprende brincando.”

(ENTREVISTADA B)



"Acredito que o processo de alfabetização deve-se iniciar na pré-escola a partir dos sons, ou seja, da consciência fonológica. A maior dificuldade encontrada nestes anos que trabalho como alfabetizadora, são questões referentes à ortografia, troca de letras, não reconhecimento dos sons das letras. Aprendi muito sobre alfabetização com os livros da Emília Ferreiro e Magda Soares."

(ENTREVISTADA F)

"A consciência fonológica é uma habilidade de ouvir os sons que formam as palavras, sendo de extrema importância ao processo de alfabetização. Considero a sondagem (o que a turma/os alunos já sabem) importante. O planejamento do professor deve estar respaldado em teóricos, para intervir, contribuir e oferecer o melhor para que os alunos se alfabetizem. As atividades de leitura e escrita devem ser ofertadas por meio de jogos e brincadeiras. As crianças adoram as brincadeiras que envolvem a consciência fonológica!"

(ENTREVISTADA D)

"Essas memórias são mesmo maravilhosas e se aplicam aos dias de hoje"

"A consciência fonológica é uma habilidade, uma prática necessária ao processo de alfabetização, e vem para somar no dia a dia da sala de aula. Considero a consciência fonológica essencial para o processo e desenvolvimento da alfabetização."

(ENTREVISTADA C)

PINTE A LETRA INICIAL DO SEU NOME:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

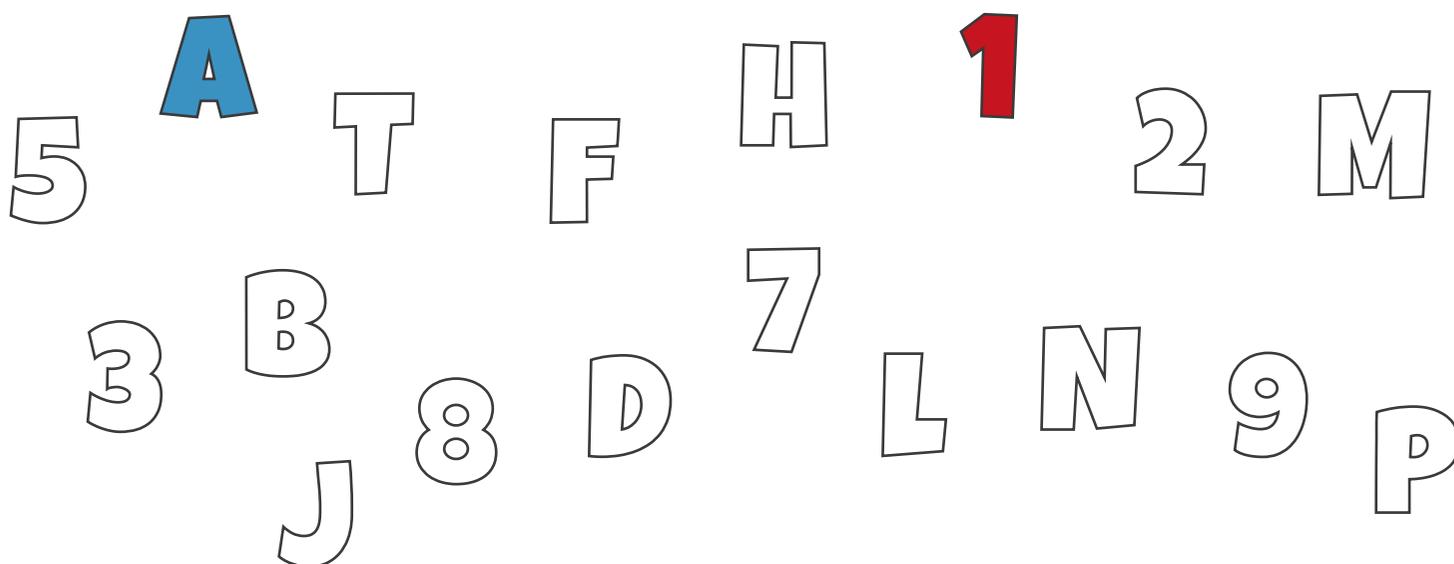
ESCREVA SEU NOME DE MODO ESPONTÂNEO:

PARA CADA LETRA DO SEU NOME, COLE UMA BOLINHA DE PAPEL CREPOM NO ESPAÇO ABAIXO:

**RECORTE 3 FIGURAS QUE INICIAM COM O
MESMO SOM DA SUA LETRA INICIAL:**

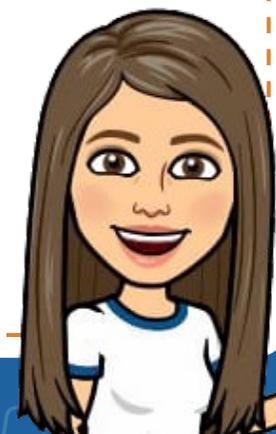


**PINTE AS LETRAS DE AZUL E
OS NÚMEROS DE VERMELHO:**



**MEMORIZE ESTA PARLENDA E
A REPRESENTE COM DESENHO:**

“SOU PEQUENINO
DO TAMANHO DE UM BOTÃO
CARREGO PAPAI NO BOLSO
E MAMÃE NO CORAÇÃO”



MEMORIZE ESTA PARLENDAS E A REPRESENTE COM DESENHO:

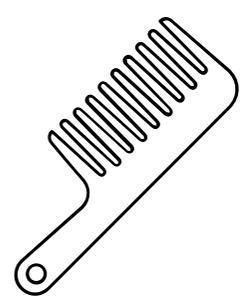
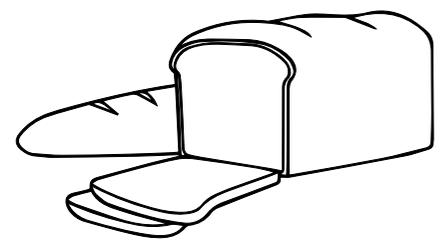
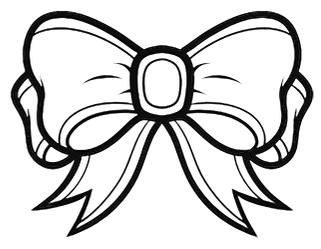
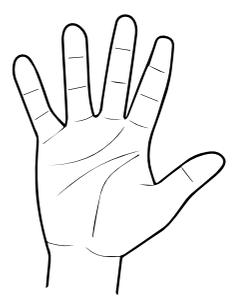
“UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS
SETE, OITO, COMER BISCOITOS
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS”





IDENTIFICANDO RIMAS:

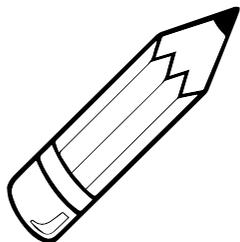
Observe atentamente cada imagem dando ênfase ao som final. Cada figura na coluna esquerda rima com uma da direita. Ligue as imagens que terminam com o mesmo som.

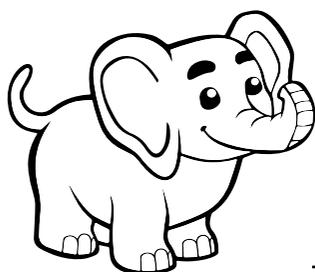


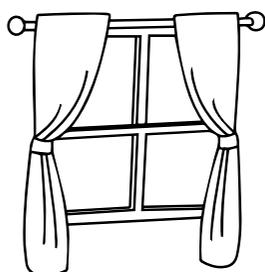


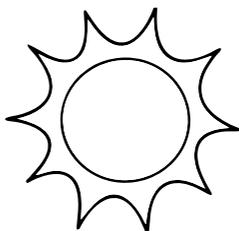
CONTANDO SÍLABAS:

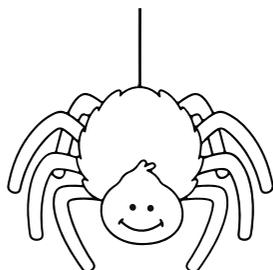
Faça uma demarcação (por exemplo: SOL: l) para cada sílaba das imagens. Antes de realizar a demarcação a criança poderá bater palmas, pular, contar com os dedos o número de sílabas (partes) de cada imagem.











ATIVIDADE BASEADA NO LIVRO: "CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA EM CRIANÇAS PEQUENAS" - MARILYN JAGER ADAMS

LEIA ATENTAMENTE A POESIA E COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

Converse com a criança sobre quais as rimas encontradas na poesia, sobre as borboletas e aproveitem para criar frases ou um texto sobre a temática deste gênero textual.

BORBOLETAS

VINICIUS DE MORAES

“BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS.

BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E _____

BORBOLETAS _____
GOSTAM MUITO DE _____

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO _____ !
E AS _____ , ENTÃO...
OH, QUE ESCURIDÃO!”

LUZ	FRANCAS	AZUIS
BONITINHAS	PRETAS	



JOGO: PALAVRA DENTRO DA PALAVRA

Este jogo estimula a consciência fonológica através da percepção de que é possível encontrarmos palavras dentro de outras palavras. **Como jogar:** os jogadores irão relacionar as fichas das palavras escritas com a imagem da rodela, cujo nome está dentro da palavra. Por exemplo: repolho – olho. Também há possibilidade de um adulto ler a ficha, e a criança procurar com rapidez na rodela. O jogo poderá ser adaptado conforme a idade da criança. Divirtam-se! A criança poderá pintar e recortar o jogo: “Palavra Dentro de Palavra”.

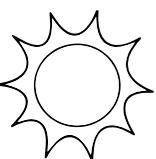
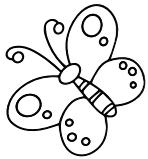
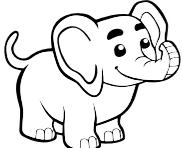


REPOLHO	LIMÃO	GAVIÃO	SOLDADO	ESCORPIÃO	SACOLA
CASA	SAPATO	CHUVA	TUCANO	BOLACHA	
BESOIRO	ALMOFADA	CAMALEÃO	SERPENTE	FIVELA	

Respostas: repolho – olho; limão – mão; gavião – avião; soldado – sol; dado; escorpião – pião; sacola – cola; casa – asa; sapato – pato; chuva – uva; tucano – cano; bolacha – bola; besouro – ouro; almofadada – fada; camaleão – leão; serpente – pente; fivela – vela.

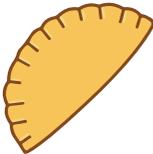
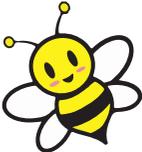
JOGO: QUANTIFICANDO SÍLABAS

Este jogo explora habilidades de quantificação das sílabas e da consciência fonológica. **Como jogar:** os jogadores irão relacionar as fichas de desenhos com as fichas que representam o número de sílabas, através da quantidade de palmas. Por exemplo: mão – uma palma, ou seja, uma sílaba. A criança deverá pintar e recortar as fichas do jogo “Quantificando sílabas.” Divirtam-se!

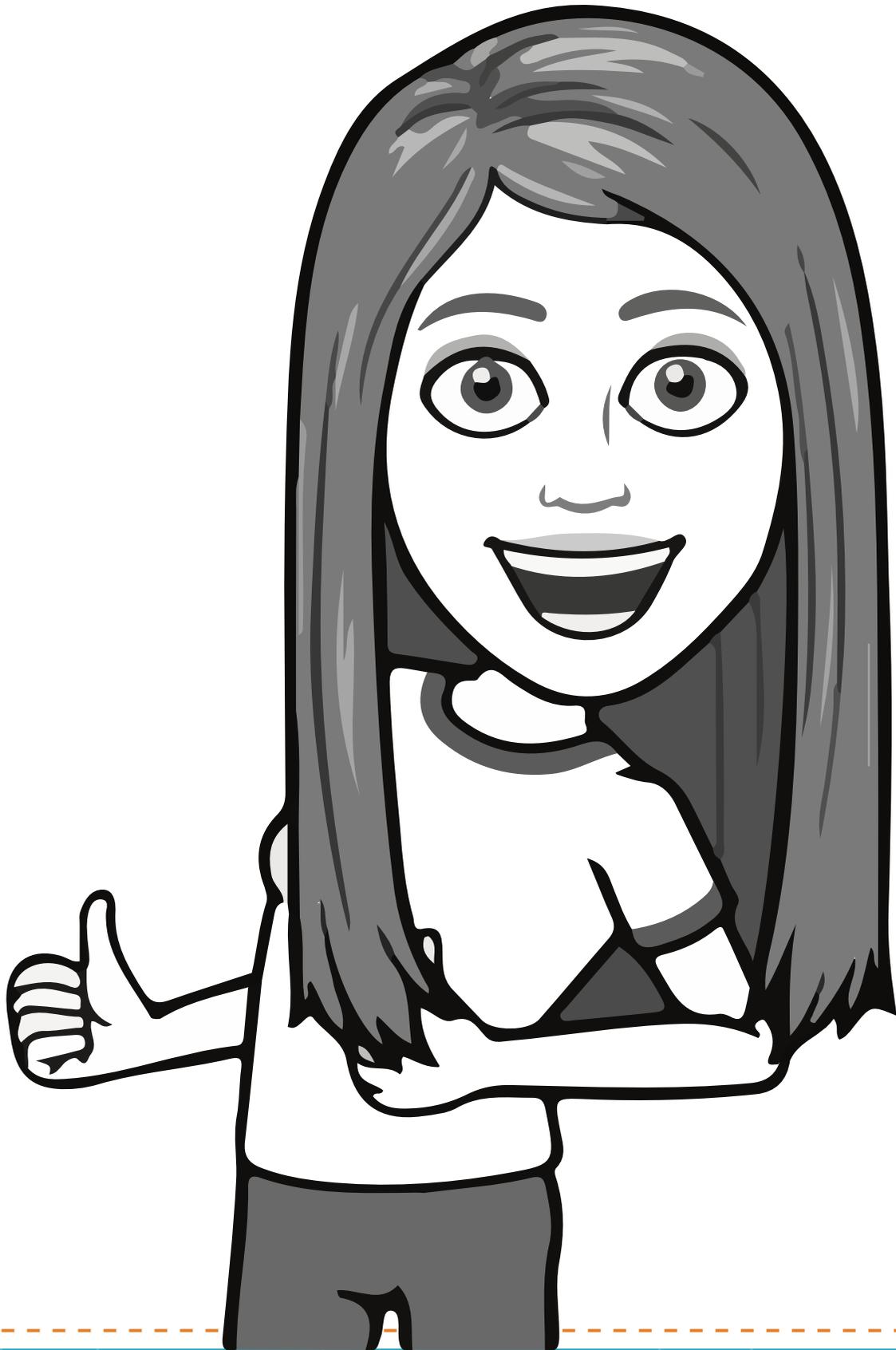
	
	
	
	
	
	
	
	

JOGO: TRINCA DE RIMAS

Este jogo aprimora a consciência fonológica através da percepção sonora. Como jogar: os jogadores irão procurar dentre as cartas, as três figuras cujos nomes formam um trinca de rima. Por exemplo: borboleta - chupeta - caneta. O jogo poderá ser adaptado conforme a idade da criança. Divirtam-se! A criança poderá recortar as peças do jogo: "Trinca de Rimas"

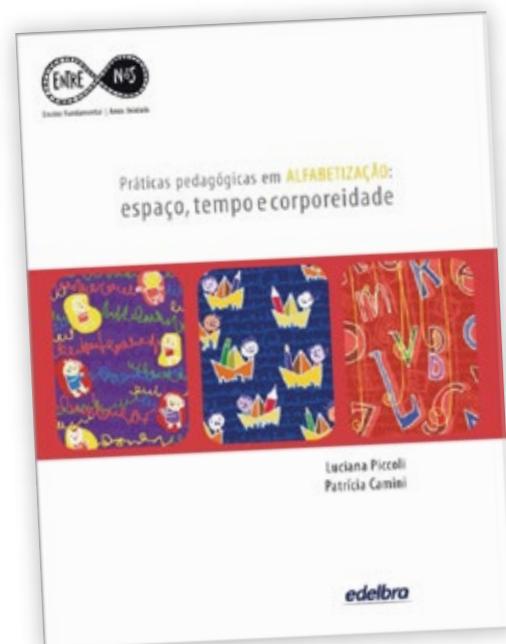
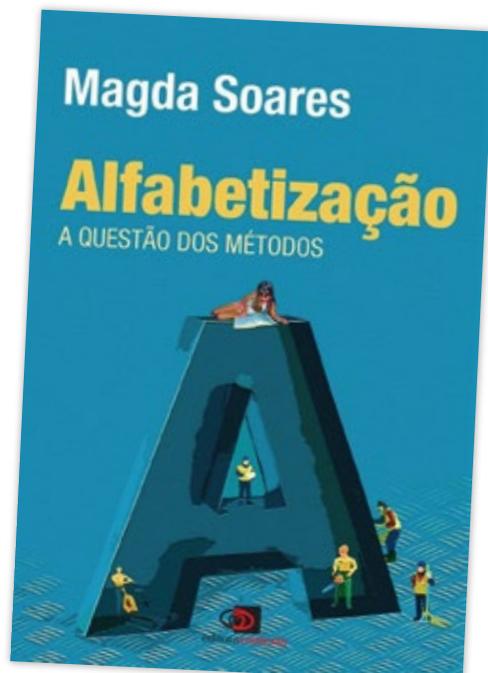
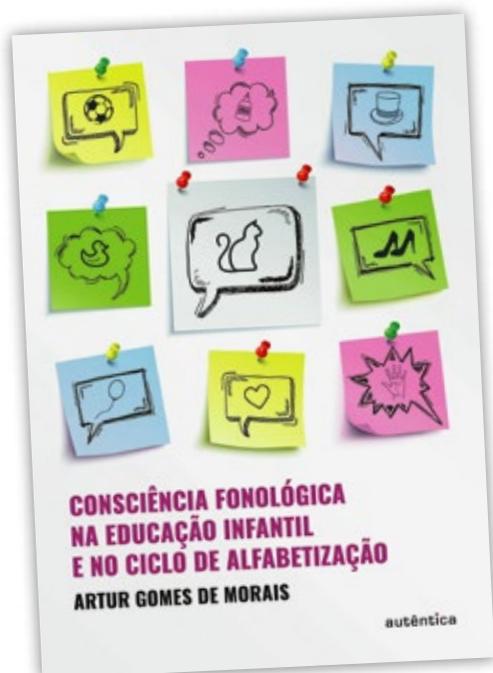
		
		
		
		
		
		
		
		

PINTE O AVATAR DA “PROFE FABI”

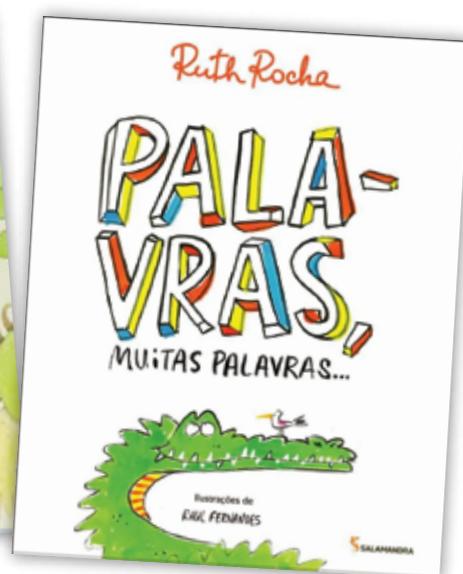


SUGESTÕES DE LIVROS TEÓRICOS E INFANTIS:

TEÓRICOS PARA PROFESSORES:



LIVROS INFANTIS:





O material didático apresenta situações lúdicas que corroboram ao ensino e à aprendizagem, assim contribuindo de forma permanente ao processo de alfabetização. "Alfabetizando com Amor" permite refletir que a teoria e a prática são indissociáveis, visto o ser docente, um eterno aprendiz. Agradeço carinhosamente sua leitura e desejo bons fluidos em sua prática pedagógica na sala de aula. Torne a alfabetização um processo leve, prazeroso e feliz.

Alfabetize com amor!

Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato pelo e-mail:
spohrfabiele@gmail.com