



## **ROMEU E JULIETA: ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS E A LEITURA NAS AULAS DE INGLÊS**

**ID do trabalho: 18992**

***Fernanda Rodrigues Laux***

*Universidade La Salle*

### **Orientador**

Maria Alejandra Saraiva Pasca

### **Co-orientador**

### **Palavras-chave**

Literatura, Cinema, Romeu e Julieta, Adaptação.

A literatura, ao longo dos anos, vem perdendo espaço para outras artes. É difícil para o professor de língua e/ou de literatura competir com o cinema, as séries de TV, e outras formas de adaptações. Ao invés de competir com essas artes, por que não aproveitá-las e usá-las para incentivar a literatura em aula? As adaptações da literatura para o cinema são recorrentes no mundo das artes e despertam a curiosidade dos alunos para as obras literárias adaptadas, o que se constitui em um incentivador à leitura (DINIZ, 2015). Romeu e Julieta, por exemplo, já obteve incontáveis adaptações, não só para o cinema e outras artes. Por isso, este artigo apresenta uma pesquisa sobre a popularidade dessa obra, de William Shakespeare, entre alunos do ensino médio de escolas do Rio Grande do Sul. *¿Romeu e Julieta¿* foi escrito entre 1594 e 1599 na Renascença Inglesa (McARTHUR, 1992), período e época muito distantes cronológica e socioculturalmente para o aluno do século XXI. Assim, levar para a sala de aula a produção cinematográfica ao invés do livro pode ser uma forma de conectar momentos e épocas tão diferentes, pois o cinema serve como auxílio para as aulas de literatura, como tradutor e facilitador para a compreensão das escolas literárias, suas características históricas, políticas e socioculturais (DINIZ, 2015). A análise de dados buscou verificar se os alunos tinham conhecimento sobre a obra, se gostariam ou não de assistir a adaptação cinematográfica nas aulas de inglês e se acreditam que assistir o filme adaptado incentiva a leitura da obra. Os resultados foram positivos, pois a maioria dos informantes declarou que gostaria de assistir adaptações de Romeu e Julieta na aula de inglês, o que pode ser fator motivador para a posterior leitura da obra.